



Dilluns, 2 de desembre  
de 2013 a les 20:30h

Conservatori del Liceu

**FINESTRELLES**  
FUNDACIÓ PRIVADA  
Pro-disminuïts psíquics

# METEOMÚSICA

## CONCERT BENÈFIC

A favor de les persones amb  
discapacitat intel·lectual

## Alfred Rodríguez Picó

Orquestra de Cambra de Granollers



## PROGRAMA

<b>LA PEDREGADA</b>	<i>La casa del diavolo (Allegro con molto)</i>
	• <b>L. Boccherini</b>
<b>EL TORNADO</b>	<i>Platée (Orange)</i>
	• <b>J. P. Rameau</b>
<b>EL FRED</b>	<i>Peleas et Melisande (El mar)</i>
	• <b>J. Sibelius</b>
<b>LA NEU</b>	<i>Peleas et Melisande (Pastorale)</i>
	• <b>J. Sibelius</b>
<b>LA TEMPESTA DE LLAMPS</b>	<i>Simfonia n. 6 en Fa Major Op. 68 (La tempesta)</i>
	• <b>L. V. Beethoven</b>
<b>LES AURES BOREALS</b>	<i>Vals triste</i>
	• <b>J. Sibelius</b>
<b>LES ONADES</b>	<i>6a sonata per a corda (La tempesta)</i>
	• <b>G. Rossini</b>
<b>LA CALOR</b>	<i>Concert n. 2 de Brandenburg (Andante)</i>
	• <b>J. S. Bach</b>
<b>L' HURACÀ</b>	<i>Les set últimes paraules de Jesucrist a la Creu (Il terremoto)</i>
	• <b>F. J. Haydn</b>
<b>L' ULL DE L' HURACÀ</b>	<i>Les quatre estacions (La tardor. Adaggio)</i>
	• <b>A. Vivaldi</b>
<b>L' HURACÀ</b>	<i>Les set últimes paraules de Jesucrist a la Creu (Il terremoto)</i>
	• <b>F. J. Haydn</b>
<b>LA PLUJA</b>	<i>Plink plank plunk</i>
	• <b>L. Anderson</b>

- Adquirint una entrada **ajudareu a fer realitat nous projectes** per a les persones amb **discapacitat intel·lectual**.

**Col·laboreu amb la Fundació Finestrelles comprant la vostra entrada**

A la mateixa Fundació trucant al **93 371 34 41** o enviant un e-mail a [info@fundaciofinestrelles.com](mailto:info@fundaciofinestrelles.com).

El preu de les entrades és de **50€**.

També podeu col·laborar amb un seient "Fila 0".  
Compte bancari: **2100-0555-34-0202162137**



**CONSERVATORI LICEU**  
Nou de la Rambla, 88

Cantonada C. Estel  
(al costat de la  
comissaria dels  
Mossos)

Amb la col·laboració especial de:



Amb el patrocini de:



**FINESTRELLES**  
FUNDACIÓ PRIVADA  
Pro-disminuïts psíquics

**FUNDACIÓ FINESTRELLES**

C/ Sometents, 46-54  
08950 Esplugues de Llobregat  
Tel. 93 371 34 41  
[info@fundaciofinestrelles.com](mailto:info@fundaciofinestrelles.com)  
[www.fundaciofinestrelles.com](http://www.fundaciofinestrelles.com)

# L'ESPECTACLE

*Idea, guió i narració: Alfred Rodríguez Picó*

L'Orquestra de Cambra de Granollers, de la mà del meteoròleg Alfred Rodríguez Picó i de la música dels compositors i de les obres més famoses de la història musical, ens ofereixen un espectacle que uneix música i meteorologia.

**Tota una experiència pels sentits!**

Amb l'Alfred Rodríguez Picó i amb un programa format per fragments d'obres musicals viatjarem pel planeta per reviuir alguns dels fenòmens meteorològics més extrems.

## ALFRED RODRÍGUEZ PICÓ



Meteoròleg autodidacta, als nou anys va tenir el seu primer observatori meteorològic a la seva casa d'Horta (Barcelona). Als quinze anys va començar a treballar a l'Institut botànic de Montjuïc, als setze es va iniciar professionalment com a informador de meteorologia a Ràdio Barcelona i col·laborant amb el Servicio Meteorológico Nacional i als disset inicià les observacions a l'Observatori de Montjuïc. Després d'una curta estada a França, on conegué el sistema meteorològic francès, tornà a Catalunya i començà a estudiar pel seu compte.

Durant diversos anys va escriure les prediccions del temps per a La Vanguardia i també va col·laborar amb El Periódico, El Correo Catalán, El Noticiero Universal, Avui i Mundo Diario. A la ràdio, Picó ha treballat a Catalunya Ràdio i Ràdio Olot. Des de 1984 i fins el 2002 fou informador de meteorologia de TV3. Des de juny de 2003 presenta el programa El temps del Picó a Barcelona Televisió. Ha estat autor de diversos llibres de caràcter divulgatiu.

Aficionat musical i germà del compositor Jesús Rodríguez Picó, toca el clavicordi; afició que l'ha portat a combinar música clàssica amb la faceta meteorològica a El temps del Picó. Va ser premiat per Òmnium Cultural pel millor programa de televisió (2007, 28è premi Òmnium Cultural de TV per El temps del Picó).

Foto: Escamot Visual

## ORQUESTRA DE CAMBRA DE GRANOLLERS



L'OCGr neix a Granollers l'any 1992, estretament vinculada amb les institucions culturals de la ciutat i sota l'impuls de Carles Riera, director del Conservatori de Música Josep Maria Ruera de Granollers. Des del 2002, l'OCGr és orquestra resident al Teatre Auditori de Granollers, on cada temporada presenta una programació estable de concerts.

Des de la seva creació i fins al 2012, Francesc Guillén ha estat el director titular i artístic de l'orquestra. Sota la seva batuta, l'OCGr ha realitzat una intensa activitat concertística per tot Catalunya. A més, l'OCGr ha comptat amb la col·laboració de diversos directors, concertinos i solistes, com ara: Andrew Watkinson, David Strange, Edmon Colomer, Ernest Martínez Izquierdo, Salvador Brotons, Manel Valdivieso, Christophe Coin, Maxance Larrieux, Albert Guinovart, Álvaro Albiach, Jordi Masó, Barry Sargent, Corrado Bolsi, Farran James, Santiago Juan, Daniel Ligorio, Antoni Ros Marbà...

Amb una clara voluntat divulgadora i fins i tot transgressora, l'orquestra presenta sovint propostes pensades i dirigides a nous públics, amb la col·laboració d'actors i directors escènics, en espectacles teatrals, de circ, titelles o fusions de música rock.

Actualment Corrado Bolsi n'és el director artístic.

## CORRADO BOLSI, DIRECTOR ARTÍSTIC



Neix a Roma, on comença a estudiar violí al Conservatori de Santa Cecília. Continua la seva formació violinística amb P. Vernikov i de música de cambra amb F. Rossi i P. Farulli, membres del Quartetto Italiano.

Arran del seu interès per la interpretació amb instruments originals, viatja a París, on comença a tocar amb l'Ensemble Mosaïques de C. Coin. Més tard, desenvolupa una estreta col·laboració amb C. Hogwood, F. Biondi i J. Savall, i ofereix in comptables concerts per tot Europa així com realitza nombrosos enregistraments.

Ha conreat una intensa activitat concertística com a solista, intèrpret de cambra, concertino o concertino-director, que inclou un ampli repertori que va des de la música antiga fins a la de compositors contemporanis. Ha actuat a nombroses sales de concerts i festivals d'Europa, del Japó, d'Austràlia i Estats Units.

És membre del trio Kandinski, formació amb la que ha realitzat gires per Europa, Japó i Amèrica.

En el camp docent, a més a més de donar classes magistrals de violí a Europa, Japó i Amèrica Llatina, ha estat professor del Conservatori Reial de Bèlgica, i, des del 2002, director del Departament de Cordes del Conservatori Superior del Liceu de Barcelona. Bolsi toca un violí A. Guarneri de 1650.