

MÓN FINESTRELLES



Fernando González Florenzano: pàg.25

OCTUBRE 2024

- **ESPECIAL 25 VOLUMS**
 - OPINIÓ REDACTORS
 - OPINIÓ ENTORN FINESTRELLES
- **ACTIVITATS**
 - JULIO VERNE
 - MILLA SARRIÀ
- **JOIES D'ESPLUGUES**
- **FERNANDO GONZÁLEZ FLORENZANO**
- **CONCERT BENÈFIC**
- **COLECCIÓ CERÀMICA**
- **PROPER NÚMERO**
 - CATÀLEG NADAL



CELEBREM ELS

25

VOLUMS

DE LA REVISTA
MÓN FINESTRELLES

Lluís Monset i Castells

President de la Fundació Finestrelles

25 MONS FETS PER ESTRELLES

A primers de juny de 2022, m'arribava a les mans una nova revista electrònica amb la qual Monika i Manel ens deien que, després de l'èxit del llibre "Les aventures de Finespowers", es proposaven treure més partit del talent literari i fotogràfic de tots els que conformeu el nucli del món de Finestrelles. I ho van fer justament amb aquest títol: MÓN FINESTRELLES: Una revista redactada per estrelles.

Aquest que us arriba, és justament la número 25 d'aquella inicial idea que s'ha consolidat com un referent periòdic per tots els que estimem aquesta institució i a totes les persones que la conformen.

MÓN FINESTRELLES ha demostrat no ser una revista qualsevol. Una de les moltes que podem trobar i rebre en el món digital. És molt més. És diferent. Com a nosaltres ens agrada ser.

I si ho dic, amb extraordinari orgull, és perquè la seva qualitat crec que està molt més enllà del que és habitual, fins i tot en entorns professionals de la comunicació.

És moderna, fàcil de llegir, maca i ben estructurada. Els seus continguts resulten sempre atractius i interessants. És divertida i sempre variada. Tot està sempre cuidat fins a l'últim detall.

Això ja fora motiu de satisfacció en si mateix, perquè no ha resultat només una feina ben feta; ha resultat ser una feina MOLT ben feta que toca l'excel·lència.

Però encara més important és que, en cada nou número, tens la sensació de complir amb escriure aquell objectiu principal que ja ens explicàveu en aquell primer exemplar:



Lluís Monset i Castells

President de la Fundació Finestrelles

Fomentar l'autonomia i la creativitat de les nostres estrelles, ajudant a millorar la seva escriptura, el treball en equip, l'intercanvi d'idees i la seva motivació per activitats i objectius concrets. I que cada un d'ells prengui sentit per convicció pròpia.

Es buscava tenir un nou i eficaç mitjà per motivar, il·lusionar i implicar encara més a tots els integrants de la nostra fundació. I em sembla molt evident que ho esteu aconseguint mes a mes.

L'edició d'aquest 25è número era un bon motiu per fer palès com a president de la Fundació i en nom de tota la Junta, que ens sentim orgullosos del treball que tots feu dia a dia des de fa molts anys. Però de forma més especial, per com sabeu afrontar la continuïtat del projecte amb il·lusió sempre renovada, amb dedicació i eficàcia per aconseguir l'objectiu compartit per tots d'una vida millor per aquest món profund i tendre que creen al seu voltant les nostres estrelles.

Moltes gràcies de tot cor a tots els que heu fet possible aquestes primeres 25 revistes i moltes felicitats per una feina de tan alt nivell i tan excel·lents resultats.





OPINIÓ

dels nostres

REDACTORS

M^oÀngeles Trigueros

He mejorado la escritura y puedo leer mejor.

Me gusta poder reunirme con mis compañeros redactores cada semana para poder decidir y organizar lo que saldrá ese mes en la revista. También he aprendido a usar el ordenador. Me gusta hacer revista porque aprendo cada día cosas nuevas.

Quiero dar las gracias a María, a Carol y a Nerea por enseñarnos y ayudarnos.



Stephanie Farrás

M'agrada molt fer revista. És una activitat en la qual treballem moltes coses, escriptura, lectura, informàtica, fotografia, treball en equip i moltes coses més.

I ara que hem afegit un article de cuina, m'agrada més.

Fernando Rodríguez

Me parece muy divertido hacer revista porque hacemos entrevistas a gente desconocida. Cada vez que hacemos una entrevista tenemos que pensar mucho las preguntas y buscar información en internet sobre la persona. Escribo mucho y practico el catalán.



Damián Maurel

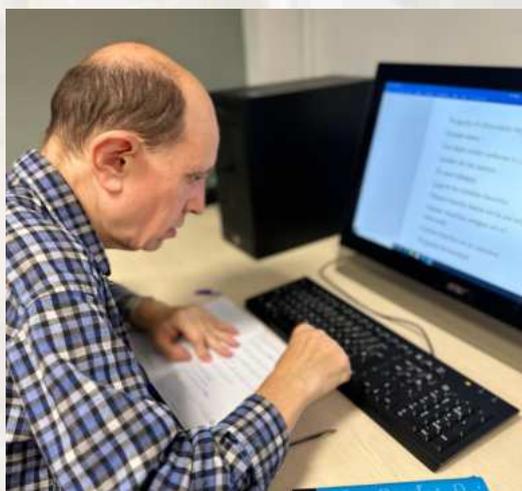
Me gusta hacer revista porque aprendo a escribir historias en el ordenador y además aprendo cosas nuevas sobre la informática. Lo paso muy bien haciendo entrevistas y haciendo salidas. También estoy mejorando la escritura, porque normalmente se me olvida poner puntos y comas.



Siscu Palacín

La revista m'agrada molt perquè treballem la memòria, l'escriptura i apreng coses en l'ordinador.

M'ho passo molt bé quan fem les entrevistes, sobretot les d'àmbit cultural perquè m'agrada conèixer gent nova.



Toni Ventura

Penso que la revista és una activitat molt divertida perquè podem fer sortides fora i conèixer gent important.

M'agradaria que una de les pròximes entrevistes sigui a Piqué, ex jugador de futbol



Omar Vera

Me encanta hacer revista porque explico mis viajes. También me gusta hacer entrevistas a gente de fuera de Finestrelles para que nos conozcan, me lo paso bien hablando con ellos. Gracias Maria, Carol y Nerea.



Manel Jaquet

A mi m'agrada molt l'activitat de Revista perquè podem fer entrevistes a tot tipus de persones, explicar les sortides que fem i fins tot ens podem obrir a l'estranger a través de la inclusió social.





OPINIÓ

entorn

FINESTRELLES

Rosa Sanz

Familiar usuari

Lo primero dar las gracias a todos los que trabajáis en Finestrelles por el cariño y bienestar que dais a nuestros familiares.

Felicitar a todos los que participáis en la revista, ya que es un estímulo muy beneficioso para los usuarios que participan y a las familias nos ponéis al día de todas las actividades y acontecimientos que tienen lugar.

Yo añadiría en cada revista, dado que es mensual, a todos los usuarios que cumplan años en el mes, a ser posible con una foto, pues así indirectamente también serían partícipes.

Iván Vera

Familiar usuari

La revista desde mi punto de vista para los chicos ofrece una gran oportunidad de poder explicar las actividades realizadas en el centro, así como fuera de él.

Teresa Xanxo

Voluntària Fundació

La revista em sembla una bona manera de fer arribar a les famílies i a la societat, en general, la tasca que es fa a la fundació. És alegre, positiva i amb una acurada edició.

Hi trobo a faltar una presència més representativa dels "nois i noies", sempre surten els mateixos fent activitats, un grup bastant reduït.

També es podria incloure un apartat de comunicació amb les famílies, tipus "Consultes a problemes quotidians", on les famílies plantegessin algun dubte, de forma anònima o no (que faig si no es vol llevar, si no vol sortir a caminar, etc) i es contestés públicament a la revista.

Segurament serviria a més d'una família.

Monika Sagnier

Familiar usuari

En este número tan especial, el número 25 de MON FINESTRELLES, quiero aprovechar la oportunidad de dedicaros unas palabras a todos vosotros. Recordar también a María que, hace ya algo más de dos años, decidió poner en marcha las “rotativas” y embarcarnos en este proyecto, posteriormente tomó el relevo Carol y ahora Nerea que, junto con los redactores, sois el motor que hace posible que esta revista siga creciendo y llegue a tantas personas con una gran calidad. Quiero remarcar que el trabajo lo habéis hecho vosotros; yo solo os he orientado un poco, marcado algunas pautas y sobre todo dado alas para que podáis potenciar al máximo vuestras capacidades. Tanto los profesionales como los redactores, habéis demostrado un talento y dedicación excepcional.

Agradezco de manera especial a Manel Felices por su gran labor en la corrección, cuidando cada detalle para que esta revista sea impecable en cada edición.

No quiero olvidarme de los lectores que nos habéis acompañado en este viaje y que con vuestros comentarios y felicitaciones nos habéis motivado tras la publicación de cada número para, sin descanso, empezar con el siguiente.

Gracias a todos de corazón por vuestra dedicación, por el esfuerzo y por contribuir a que MON FINESTRELLES sea cada vez mejor. ¡Este logro es todo vuestro y de nuestro mundo, Mundo Finestrelles! ¡Felicidades!

SORTIDES

ACTIVITATS



VISITEM

Museus



JULIO VERNE



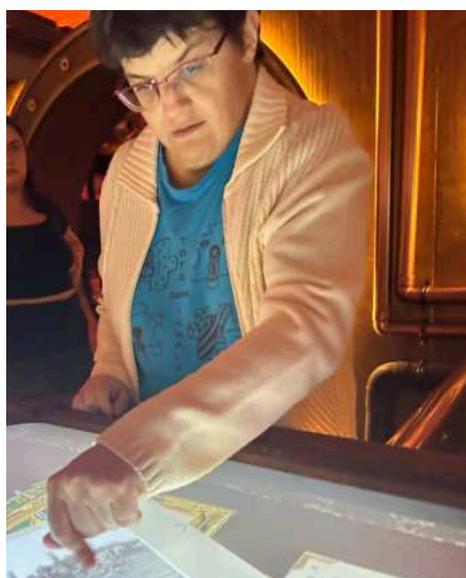
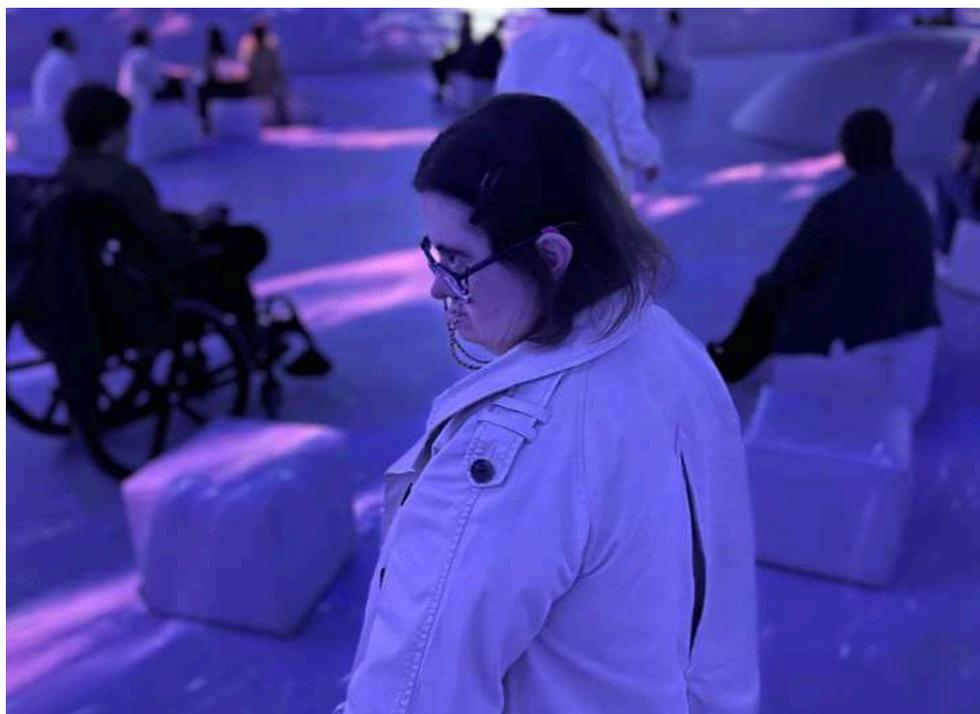
En el Centro Ideal de Poble Nou están haciendo una exposición que trata sobre Julio Verne, escritor de la famosa novela "La vuelta al mundo en 80 días".



En esta exposición hay dos vídeos con realidad virtual en los que vemos cómo era su vida en Francia y de dónde sacaba la inspiración para sus libros.

Y también había un vídeo proyectado en las paredes y suelo de una sala llena de asientos.







MILLA SARRIÀ

Un any més assistim a la cursa inclusiva de Sarrià que es va dur a terme el 20 d'octubre i té per objectiu guanyar fons per a una futura llar Residència d'Aspassim.

I la nostra companya Raya va quedar tercera a la Milla! Aquí podeu veure que contenta estava amb la seva medalla.





Joies d'Esplugues



M Ó N



F I N E S T R E L L E S

Fernando González Florenzano

Vicepresidente de la Fundación Finestrelles

Hola Fernando, nosotros ya te conocemos por el vínculo que tienes con la Fundación como vicepresidente. Pero para la gente que no te conoce, ¿quién es Fernando González?

Es fácil y corto, yo soy de Barcelona, de familia vasca. Soy ingeniero industrial y economista. Y ahora medio jubilado, así puedo dedicarme más tiempo a la fundación.

Como vicepresidente, ¿qué funciones desarrollas en la fundación?

Junto al presidente, Lluís Montset, me pongo de acuerdo para definir cuál es el futuro y desarrollo de la Fundación. También una de mis funciones es controlar que las cuentas estén bien y asegurar un futuro económico a nuestra fundación.

M Ó N



F I N E S T R E L L E S

Fernando González Florenzano

Vicepresidente de la Fundación Finestrelles

¿Cómo valoras la evolución de la fundación desde sus inicios hasta ahora?

Recuerdo que cuando era joven y mi padre fundó la fundación junto a 3 familias más, solamente había residiendo allí tres usuarias, una de ellas mi hermana Begoña. Ahora, con un gran trabajo y esfuerzo, se pudo pasar de una casa pequeña a una llar-residencia y un taller ocupacional, donde en todo esto atendemos a más de 50 usuarios.

Durante estos años que has estado vinculado a la fundación, ¿crees que ha cambiado la visión que tiene la sociedad sobre las personas con diversidad funcional?

Gracias a Dios que ha cambiado la visión, antes no se quería asumir que existían estas diversidades; tanto físicas como intelectuales. La lucha de todos los familiares ha sido de gran ayuda para poder avanzar.



Fernando González Florenzano

Vicepresidente de la Fundación Finestrelles

A parte de la Fundación Finestrelles también tienes relación con la Fundación Jérôme Lejeune. ¿Nos podrías explicar qué es lo que se hace y a quién va dirigida?

Ofrecen una atención médica especializada, promueven la investigación básica y clínica a personas con discapacidad intelectual de origen genético.

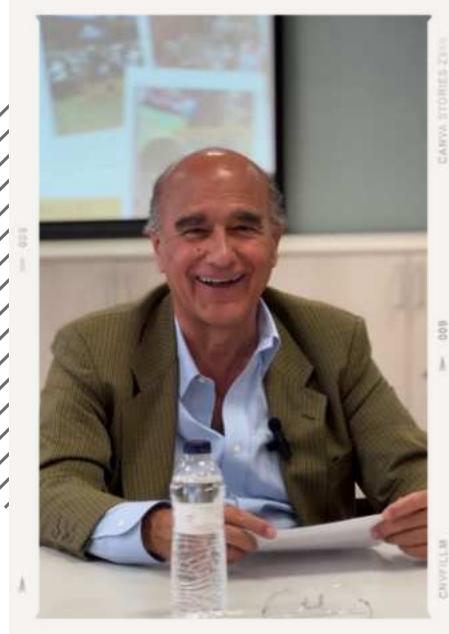
¿Dónde se encuentra la Fundación Jérôme Lejeune?

Tienen un Instituto médico en Madrid, la central de investigación que está en París y dos sedes más que están en Argentina y Estados Unidos.

¿Por qué es tan importante el Dr. Jérôme Lejeune? ¿Cuál fue su aportación a la ciencia?

Descubrió la primera anomalía cromosómica, el Síndrome de Down y más tarde fue considerado experto en genética moderna.

M Ó N



F I N E S T R E L L E S

Fernando González Florenzano

Vicepresidente de la Fundación Finestrelles

¿En qué se diferencia la asistencia médica que ofrece la Fundación Jérôme Lejeune de los servicios del CAP o de un hospital al que podemos ir?

En los CAP la asistencia es más lenta y no tienen tantos especialistas como pueden haber en esta otra.

En Jérôme Lejeune las visitas médicas pueden durar hora y media, porque hay diagnósticos que requieren más estudios y dedican el tiempo para saber qué nos ocurre. Y no sólo eso sino que ofrecen mejor seguimiento que en la salud pública.

¿Qué puede aportar la Fundación Jérôme Lejeune a nuestra Fundación?

Es una gran colaboración trabajar con ellos, pensar que es un buen recurso para nuestro colectivo ya que están especializados en los estudios de personas con discapacidad intelectual. Si necesitamos un estudio completo sobre uno de nuestros usuarios, es una gran puerta disponible.

CONCERT

Benèfic

L'acte es va realitzar a l'Auditori de l'Illa, produït i dirigit pel Marcel Gorgori, tradició ja anys enrere. Va comptar amb la col·laboració de Sara Bañeras, Antoni Lliteres, Toni Marsol i Laura del Río. I per primer cop, el cor Orfeó Vigatà. Al piano acompanyava Josep Buforn.

Giacomo Puccini, un dels més grans compositors d'òpera italians, nascut l'any 1858 a Lucca, poble de Itàlia a prop de Florencia.

Nosaltres vam formar part d'aquest concert actuant i creant attrezzo per a l'escenari.

T'ESPEREM EL

29 Oct | 2024 | A LES 19.30H

Auditori l'Illa



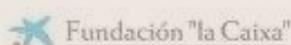
DIRECCIÓ

Avinguda Diagonal, 547, 08029 Barcelona

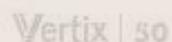
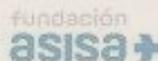
Amb el mecenatge de la Fundació Salvat



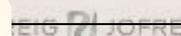
Amb la col·laboració de:



Amb el Patrocini de:



@fundaciofinestrelles



CONCERT

Benefic





FUNDACIÓ
FINESTRELLES

Discapacitat intel·lectual

CATÁLOGO FINESTRELLES PREMIUM



Este catálogo presenta piezas verdaderamente originales, con formas y colores que reflejan la autenticidad de lo artesanal.

Cada pieza es elaborada y pintada a mano, una a una, con un cuidado detallado, por lo que no encontrarás dos iguales, lo que las convierte en una expresión única de estilo y distinción. Además, los materiales utilizados son naturales, de calidad superior y aptos para uso alimentario, por lo que estas piezas no sólo aportan un toque de elegancia a cualquier espacio, sino que también pueden ser utilizadas como vajilla.

Perfectas para quienes buscan exclusividad y quieren integrar en su día a día piezas que combinan belleza rústica, funcionalidad y elegancia.

Asimismo, con la compra de estos artículos artesanales se contribuye a nuestro proyecto social e inclusivo entre las personas que han elaborado esta colección, todas ellas con diversidad funcional o discapacidad intelectual.



FUNDACIÓ
FINESTRELLES
Discapacitat intel·lectual

CATÁLOGO FINESTRELLES PREMIUM



BANDEJA CERÁMICA

Bandeja de cerámica rectangular con acabados irregulares. Ideal para poner aperitivos o salsas.

Porcelana negra

Color: Negro Bronce

Medidas 16 x 12 x 3,5cm

10€



BOL GRANDE

Bol de cerámica con acabados irregulares, puede usarse como cuenco de aperitivo o salsas.

Gres Rojo

Color Bambú

Medidas 18cm diámetro

20€



PLATO LLANO

Plato llano de forma irregular.

Ideal como plato de postre o decoración.

Gres Blanco

Color Playa

Medidas 16 x 15 x 1cm

10€



FUNDACIÓ
FINESTRELLES
Discapacitat intel·lectual

CATÁLOGO FINESTRELLES PREMIUM



PLATO LLANO

Plato llano con laterales altos.
Gres Blanco
Color Tostado
Medidas 29cm diámetro

20€



PLATO HONDO

Plato hondo.
Apto para uso comestible.
Gres Blanco
Color Tostado
Medidas 20cm diámetro

15€



PLATO LLANO

Plato llano con acabados irregulares.
Porcelana Negra
Color Azul Cobalto
Medidas 24cm diámetro

20€



FUNDACIÓ
FINESTRELLES
Discapacitat intel·lectual

CATÁLOGO FINESTRELLES PREMIUM



CUENCO REDONDO

Cuenco de cerámica redondo con acabados irregulares.

Color Playa

Medidas 12cm diámetro

10€



CUENCO REDONDO

Cuenco de cerámica redondo con acabados irregulares.

10€



PLATO TRIANGULAR

Plato llano con forma triangular e irregular.

Porcelana Negra

Color sin especificar

Medidas 15x13,5x2cm

10€



FUNDACIÓ
FINESTRELLES
Discapacitat intel·lectual

CATÁLOGO FINESTRELLES PREMIUM



PLATO LLANO

Plato llano de forma irregular.
Ideal como plato de postre o decoración.

Gres Blanco

Color Bambú

Medidas 16 x 15 x 3cm

10€



CUENCO REDONDO

Cuenco de cerámica redondo con acabados irregulares.

Color Verde

Medidas 12cm diámetro

10€



CUENCO OVALADO

Cuenco de cerámica ovalado con acabados irregulares.

Color Playa

Medidas 15cm diámetro

10€

CUINEM

amb



Torrades de Santa Teresa

 4 plats  Dificultat: baixa  Preparació: 10 minuts.
Coccíó: 15 minuts

INGREDIENTS

- 2-3 Llonguets, del dia abans.
- 500 ml de llet.
- 2 ous.
- Sucre.
- Polsim de sal.
- Canyella (branca i pols).
- Llimona.



COM ES FAN

Posar la llet, 3 cullerades de sucre, una branca de canyella, pell de llimona i un polsim de sal.

Escalfar al microones. Que comenci a bullir.

Deixar reposar fins que es refredi.

Tallar els llonguets (del dia abans) a rodanxes, descartant les puntes.

Treure la pell de llimona i la canyella de la llet i barrejar-hi dos ous batuts.

Posar el pa en una safata i mullar-lo amb la llet.

Deixar que s'estovi uns minuts i fregir-lo en oli calent.

Posar sobre un paper absorbent.

Col·locar en una safata i empolsar amb sucre i canyella en pols (quantitats al gust).

Es el plat tradicional del dia de Santa Teresa.

Recepta del llibre ART DE BEN MENJAR, de Marta Salvia, 13a edició de 1968.



 Vídeo recepta

Más recetas en @sitoincreible

@fundaciofinestrelles



PRÒXIMAMENT

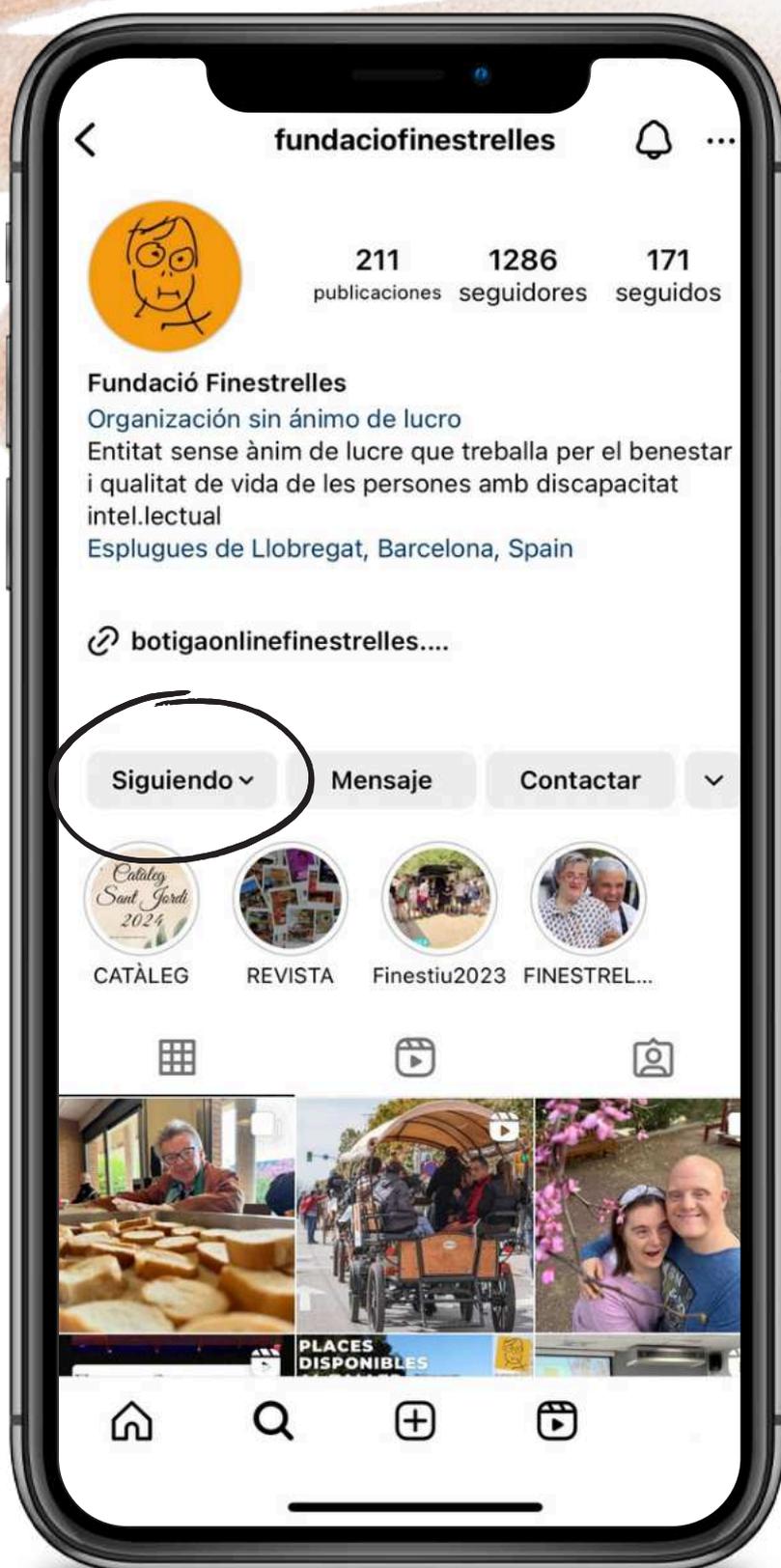
CATÀLEG NADAL

I molt més al pròxim volum !

T'ho perdràs?

@fundaciofinestrelles

NO ET PERDIS RES, SEGUEIX-NOS A INSTAGRAM



Instagram

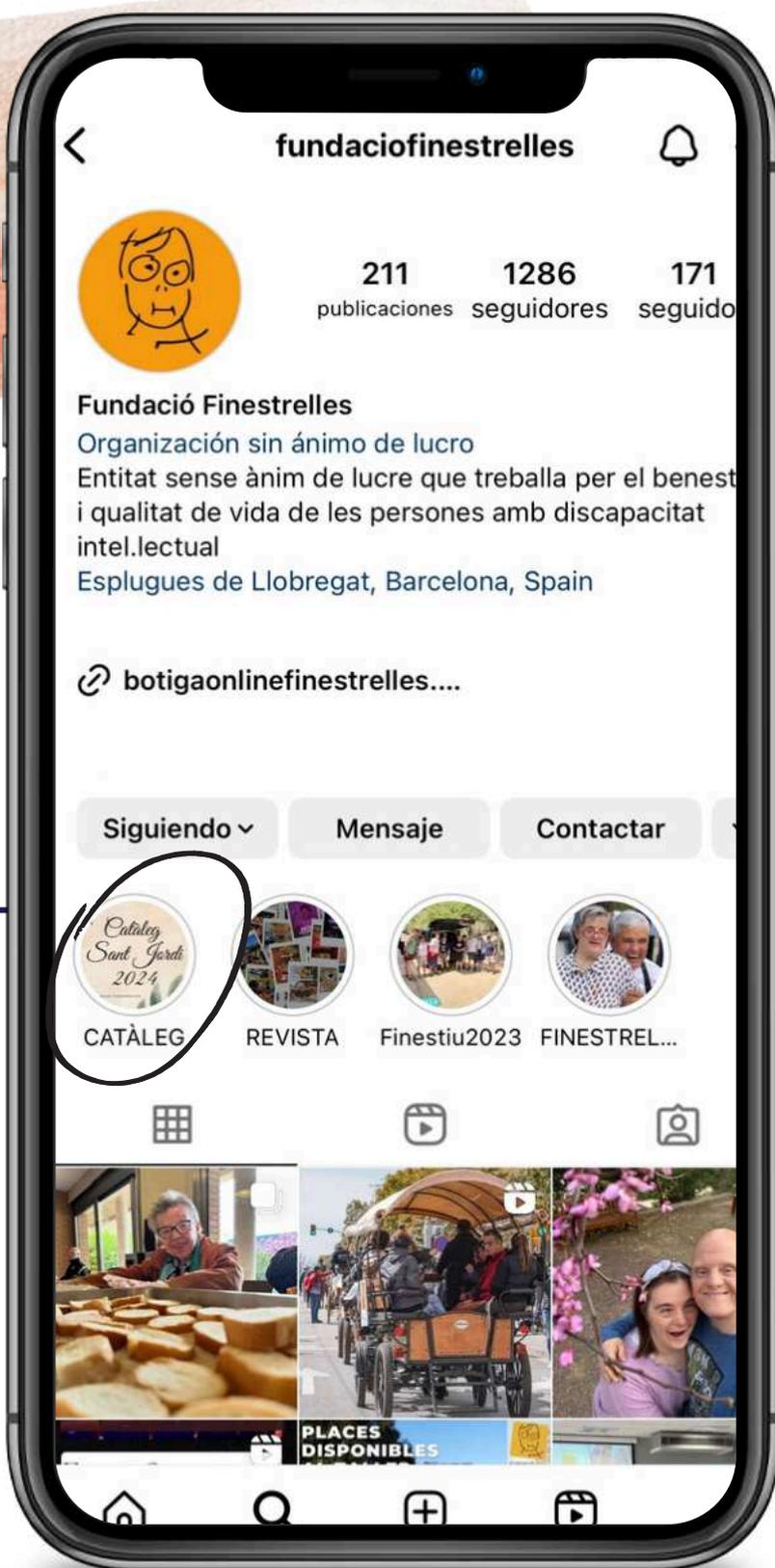
@fundaciofinestrelles

Facebook

Fundació Finestrelles



EL NOSTRE CATÀLEG EL POTS TROBAR AQUÍ!



Clica aquí per veure el catàleg.



ENLLAÇ A BOTIGA I REVISTA



Amb aquest QR pots accedir a la botiga i tots els números de la revista Món Finestrelles.



CONTRAT DE MORTI...
MONTAGE DE LA SEPTIEME TRANCHE
065.864 2.500.000
1 802.220
065.864 065.867 071.627 130.000 068.800
065.864 013.100 064.912 064.187 058.827
0.711 100.000
4.233 100.000
0.477 100.000
5.384 100.000
480 100.000
38 100.000
7

LA BELLE ARGENTINE
PAR

VAPORI

ALGAZAR D'ETE
Tous les Soirs
GRAND SUCCES
MAUREL
avec son répertoire



FUNDACIÓ
FINESTRELLES
Discapacitat intel·lectual
Place de la République
PARIS



AUTOMOBILES
EURO
LE MO

ÉTRENNE
1864.

VOYAGE

DUET

PARIS

STOPOL. 2

EN

MÓN FINESTRELLES